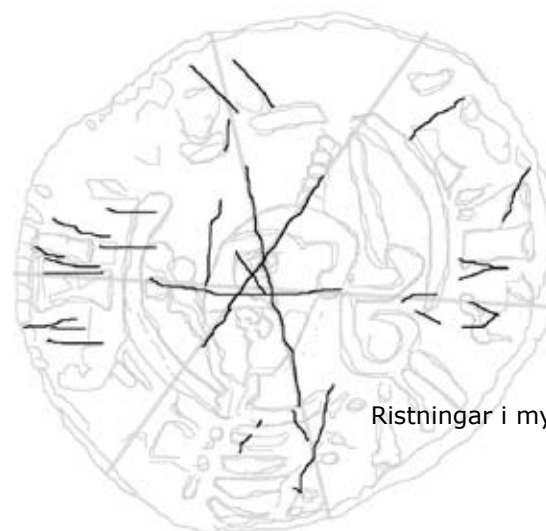
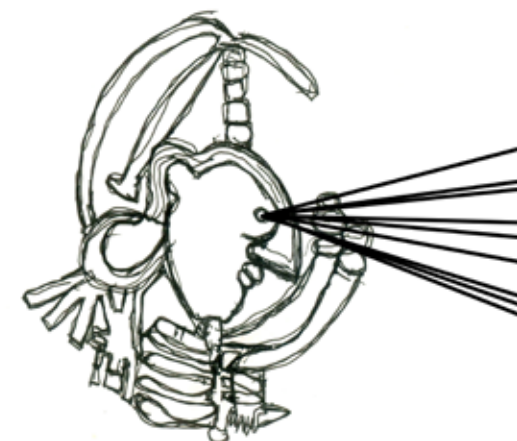


BOL





Ristningar i myntet



Förslag till skulpturutförande för Campus Valla friidrottsarena.

Jag blev intresserad av det mynt som hittades i samband med utgrävningen av platsen. Myntet med bilden av kung Knut är min utgångspunkt för skulpturen.

När jag tittar noga så ser det ut som om någon har ristat skårer på myntet över kungens ansikte. Det gör myntet unikt och skiljer det från liknande mynt. Det är svårt att se skårorna som runor, för mej blir de anvisningar, siktlinjer eller sektorer. Skårorna korsas i kungens blick. I profil ser det ut som som han håller sin spira för att syfta in en punkt längre bort. Skårorna delar även myntet i olika sektorer, därav valet att dela upp skulpturen i olika delar.

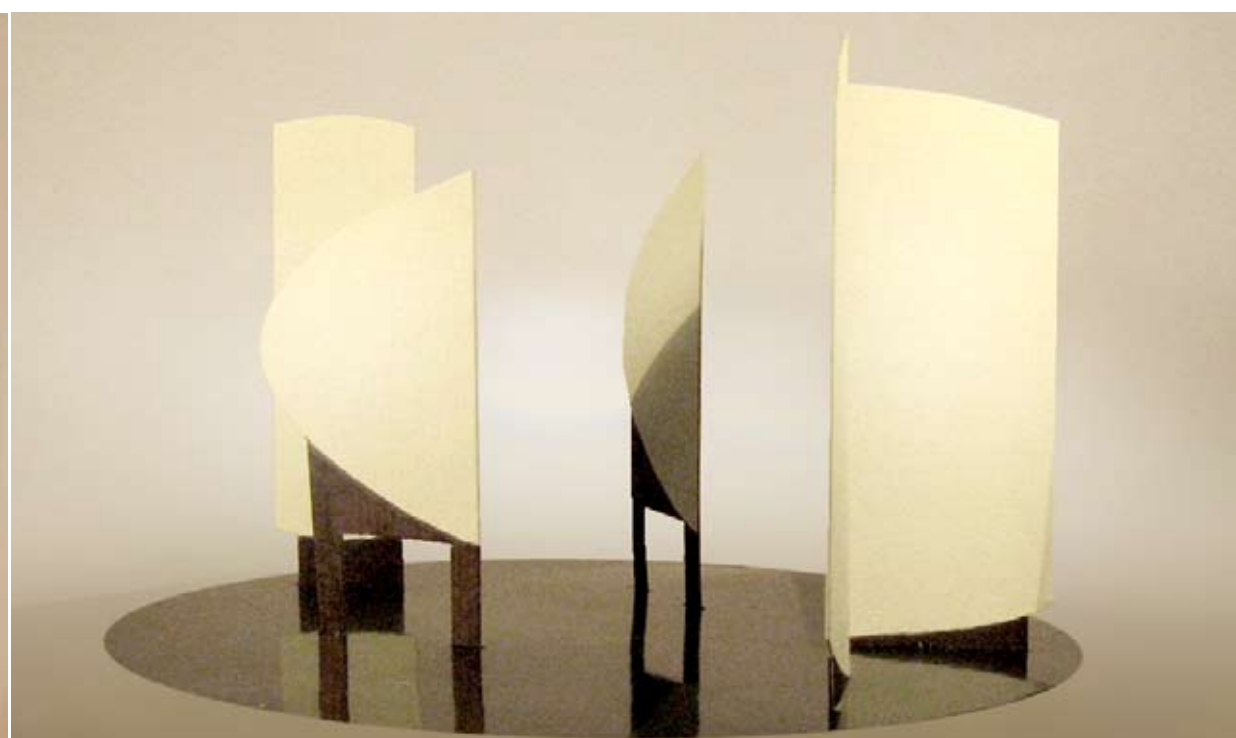
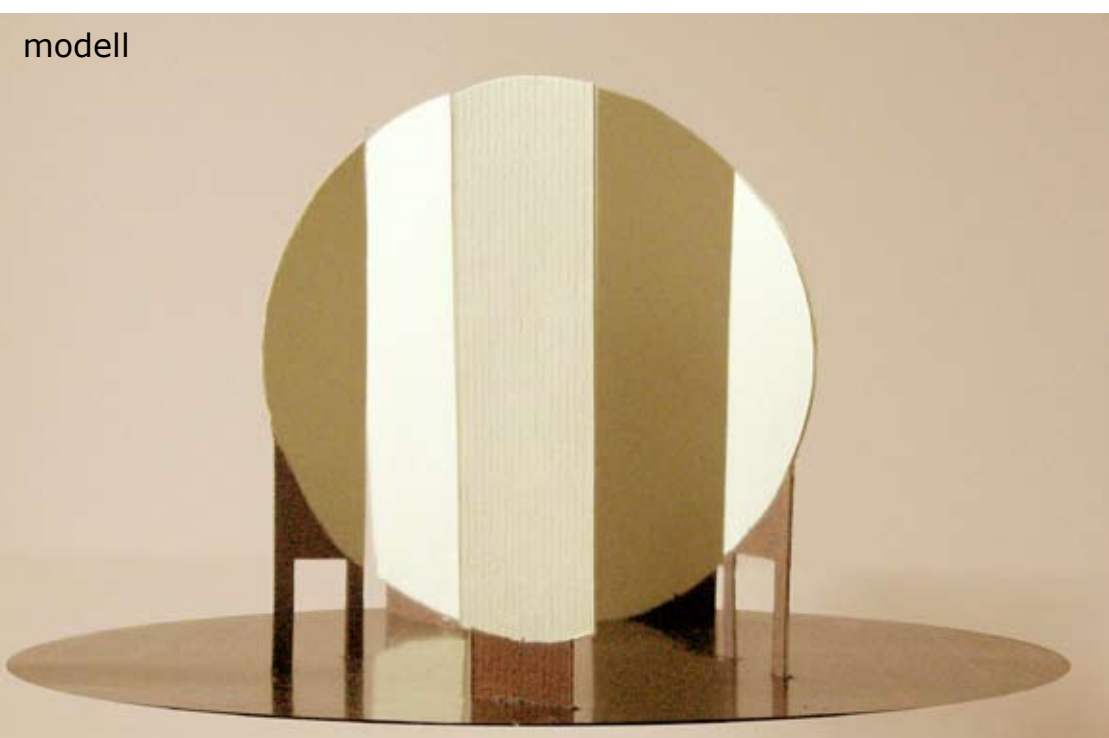
platsen

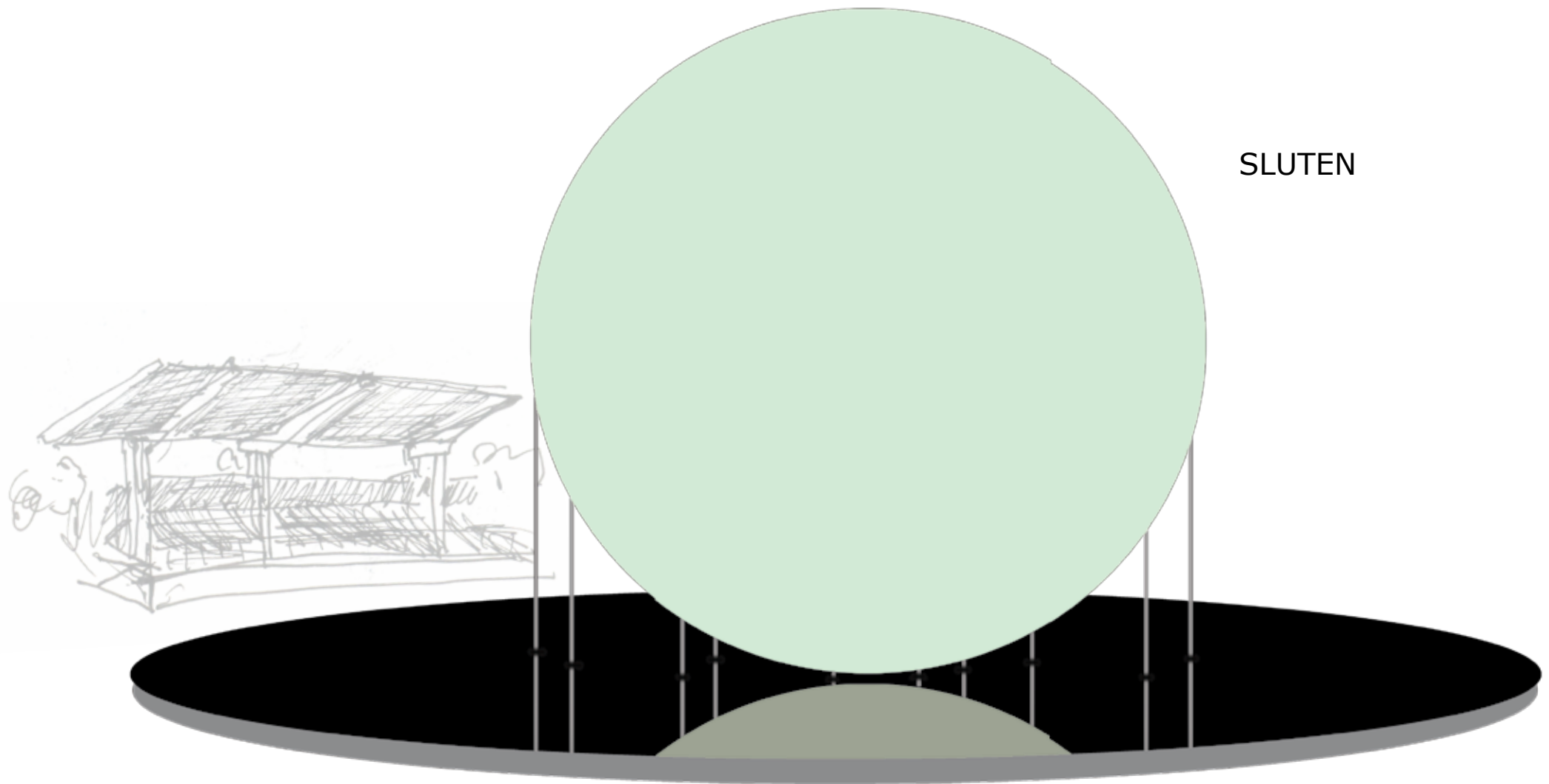




En cirkel delas upp i olika delar, så att den från en blickpunkt ser ut att vara en cirkelrund skiva, från alla andra håll ser det ut som en grupp av figurer eller en abstrakt formlek. Frontalt är myntet också bilden av en boll skapad av fem separata enheter. Från sidan blir det en beskrivning av en lagsport med olika individer som tillsammans skapar en enhet, ett lag. Skulpturen blir på så vis både en referens till platsens historia med vikingabosättningen och till platsens nutida idrottsaktiviteter.

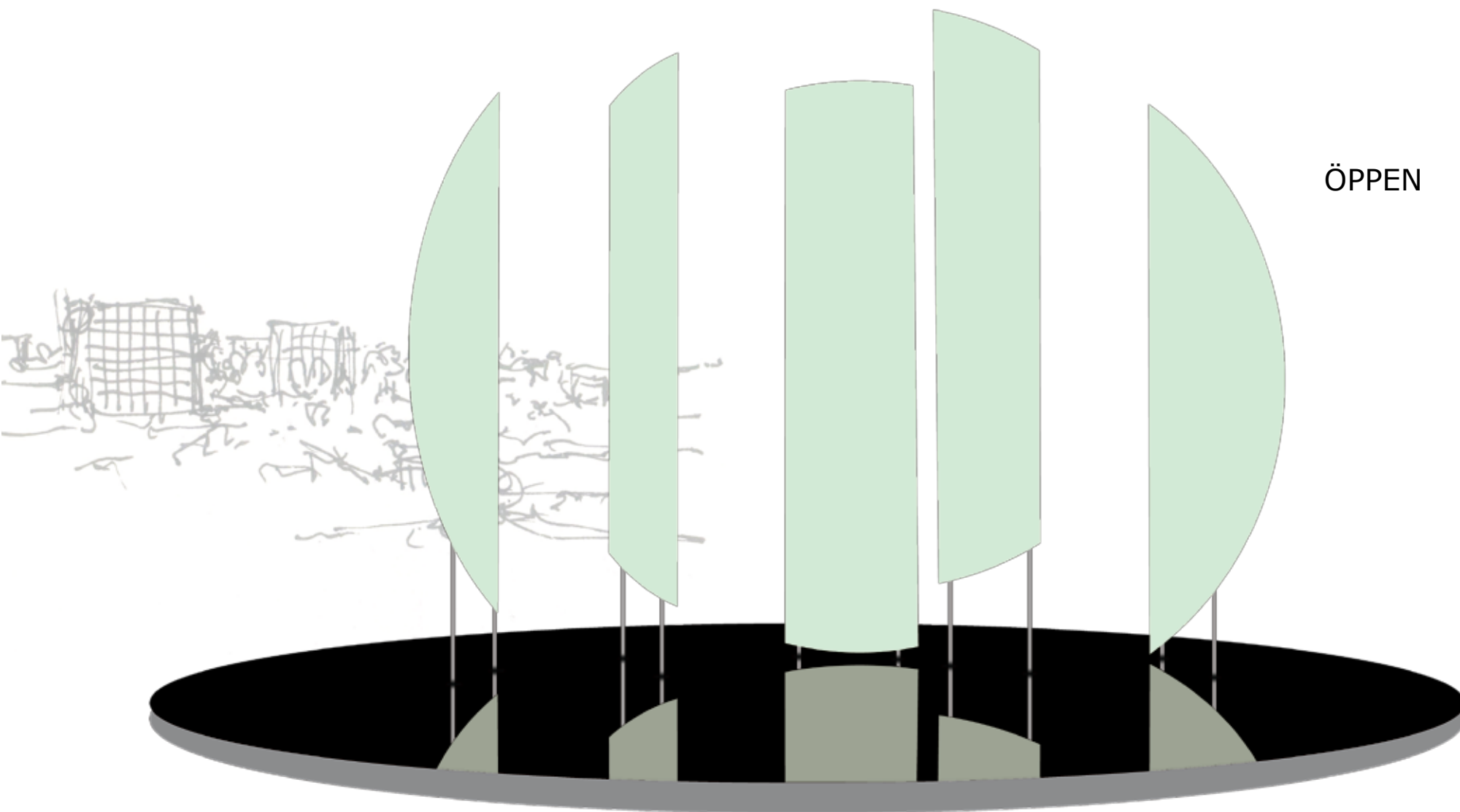
Verkets placering kan både vara i entréområdet eller den plats som är synlig från arenaläktaren. Slutgiltigt val av plats görs i dialog med beställaren. Siktpunktens placering kommer inte att märkas ut, utan är upp till var och en att finna. Skulpturen bjuder på så vis in betraktaren att undersöka skulpturen. Skulpturens cirkel kan bli synlig till exempel vid entrén eller från mittcirkel i arenan.





Från en punkt kommer skulpturen att upplevas som en sammanhängande enhet, en cirkel. Samtidigt är skulpturen en interaktiv lek med centralperspektivet, en illusion eller en symbol.
(Se bifogad modell i skala 1:25)





ÖPPEN

När man rör sig runt skulpturen förändras formen. Cirkeln löses upp och blir ett spel med varierande former. Man kan också se en referens till forntida domarringar och skeppsättningar.





BELYST

Ljussättning:

Självlysande och belyst

Belysning i fundamentet är ett föränderligt ljusspel

Målad aluminium i lindblomsgrön efterlysande färg.

Ljusspel:

tonar upp: 60 sek

full belysning i 5 min

tonar ned 60 sek

självlysande i 5 min

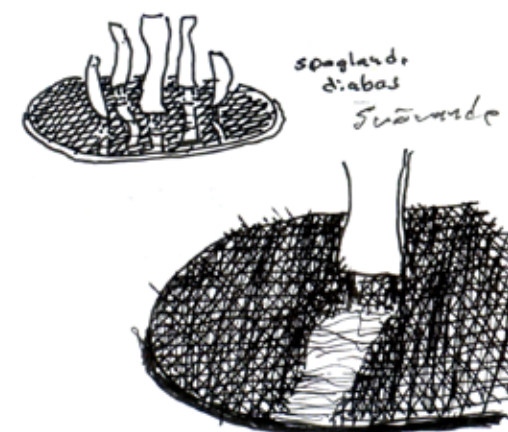
loop till start

Ljusspelet ger skulpturen en variation, en slags animerad andning.

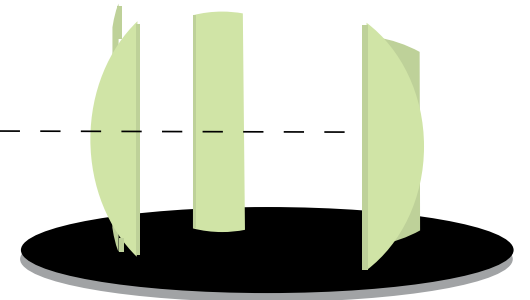
EFTERBELYST



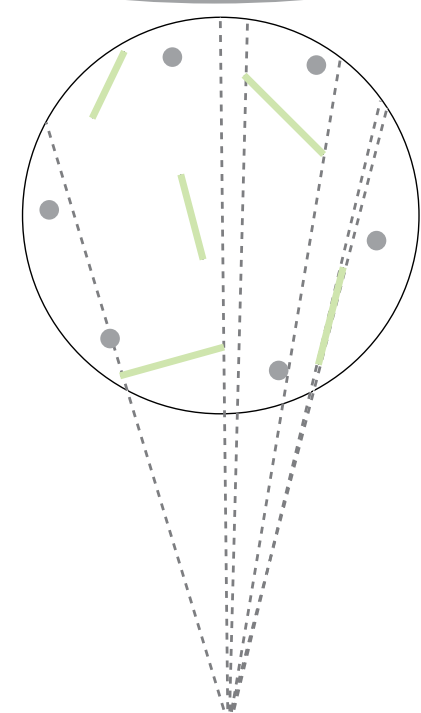
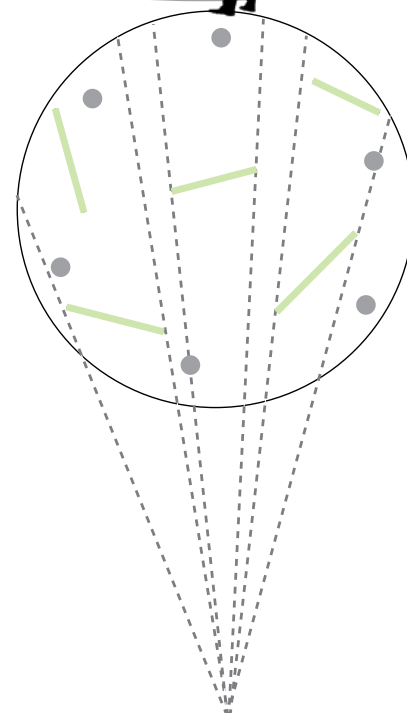
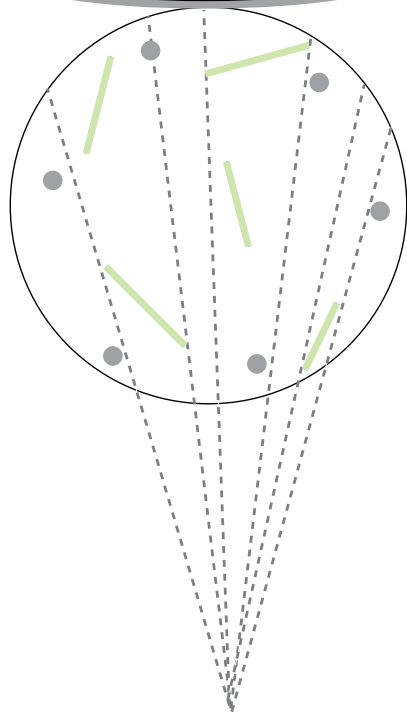
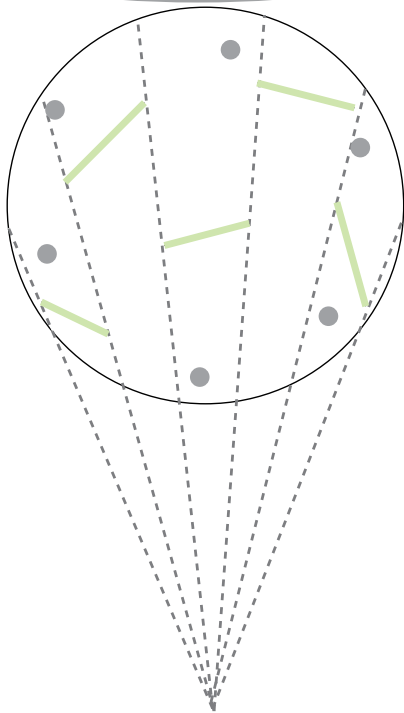
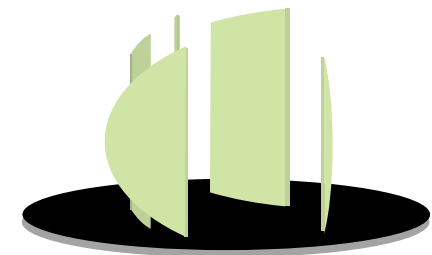
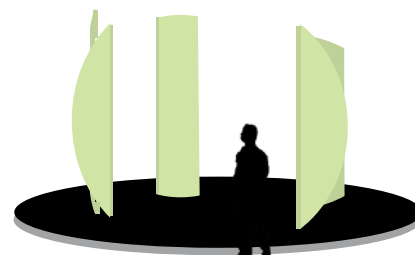
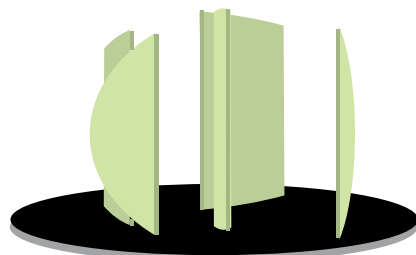
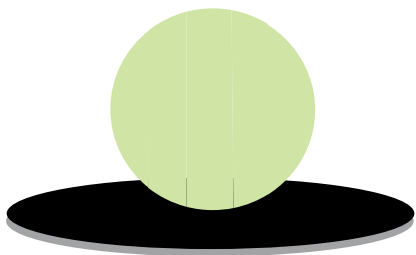
Den efterlysande färgen ger skulpturen ett lätt uttryck. Färgen förändrar sig efter olika ljusförhållanden. Naturligtvis så lyser den mera ju mörkare det är ute. Vintertid och under mörka höstkvällar är effekten som starkast, men även under ljusare förhållanden ser den ut att vara mildt lysande. Den matta ljusgröna färgen kontrasterar mot den blanka svärtan i fundamentet. Speglingseffekten gör att skulpturen ser ut att sväva över en mörk vattenyta.



E



Sikt punkten kan placeras på olika avstånd från skulpturen beroende på hur miljön runtomkring ser ut och vilken position punkten skall ha. Punkten befinner sig ungefär 160 cm över markplanet.



Mått och material:

Fundamentet är 5 meter i diameter med ytbeläggning av svart blankpolerad diabas.

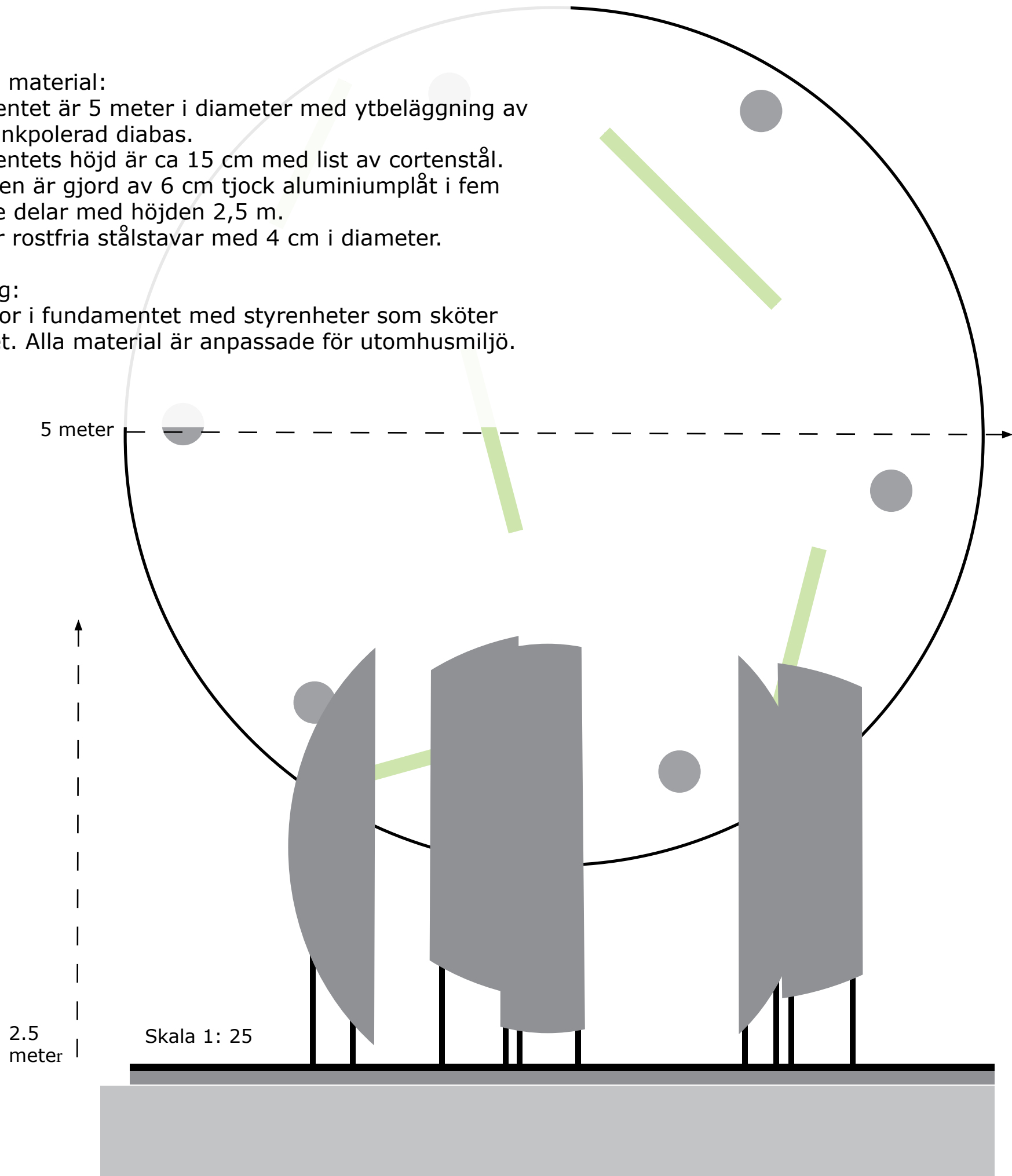
Fundamentets höjd är ca 15 cm med list av cortenstål.

Skulpturen är gjord av 6 cm tjock aluminiumplåt i fem utsågade delar med höjden 2,5 m.

Benen är rostfria stålstavar med 4 cm i diameter.

Belysning:

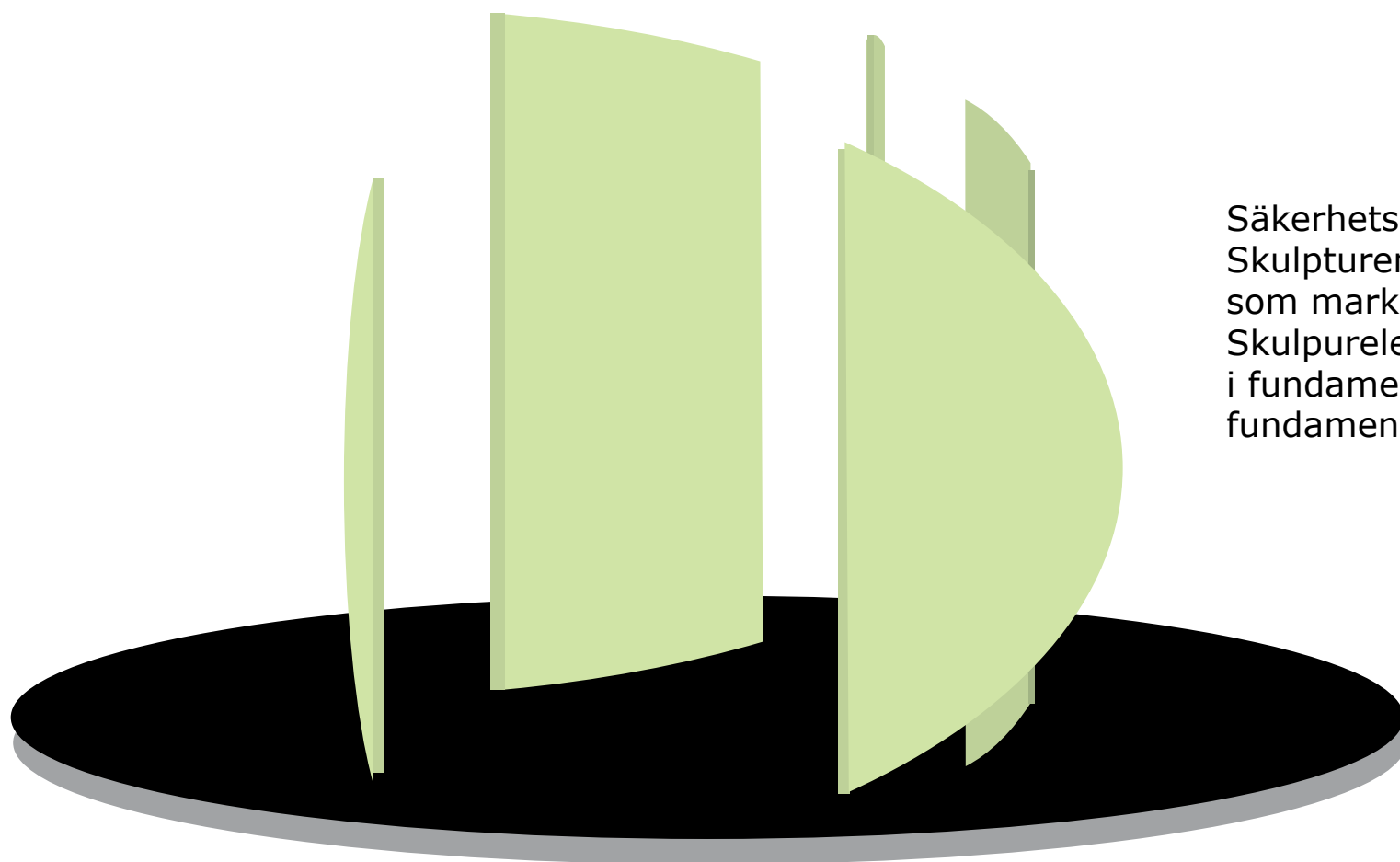
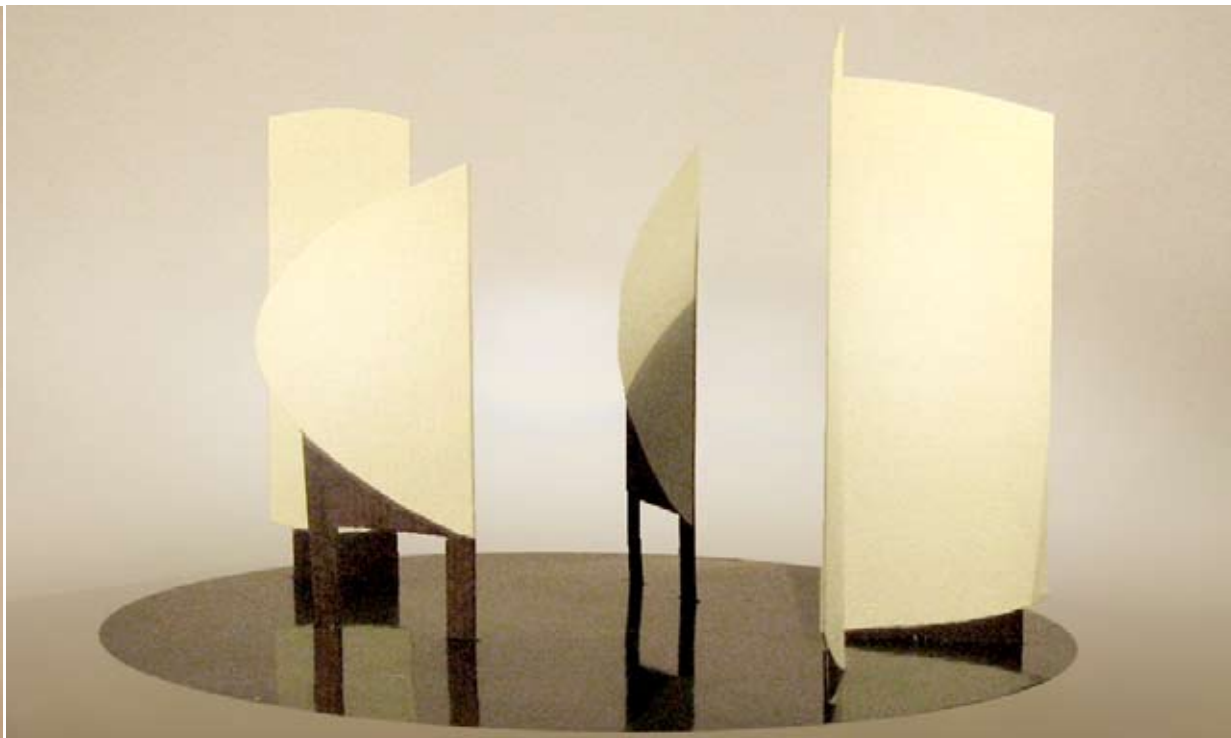
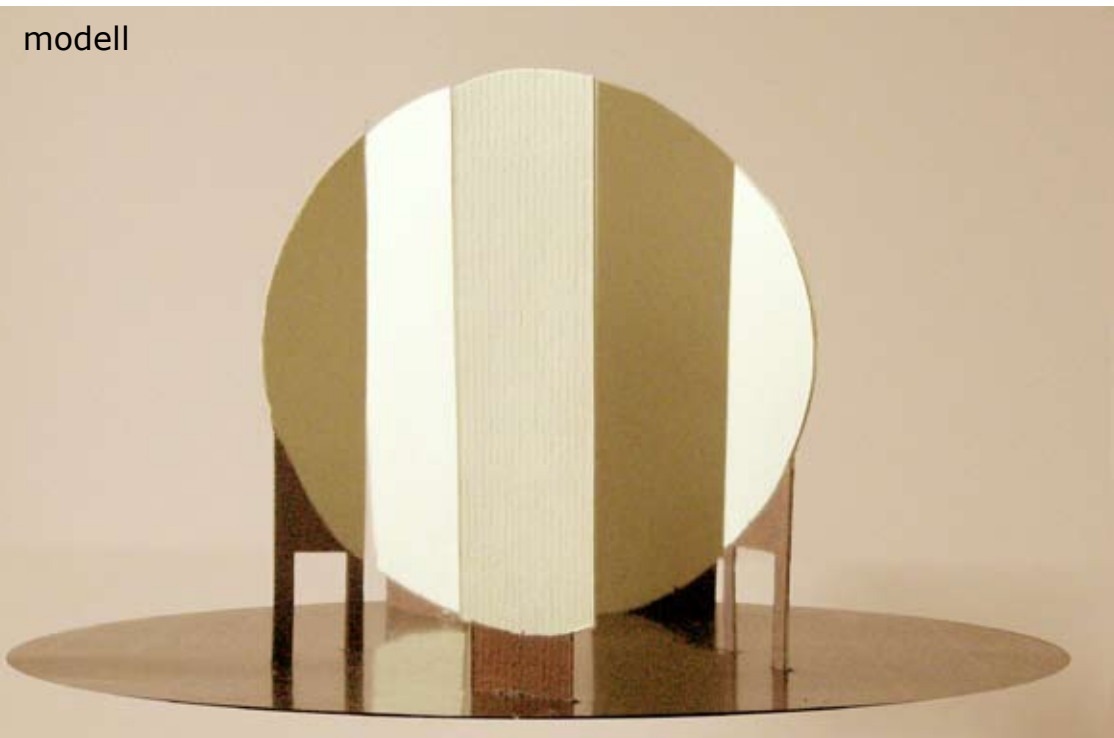
Ledlampor i fundamentet med styrenheter som sköter ljusspelet. Alla material är anpassade för utomhusmiljö.





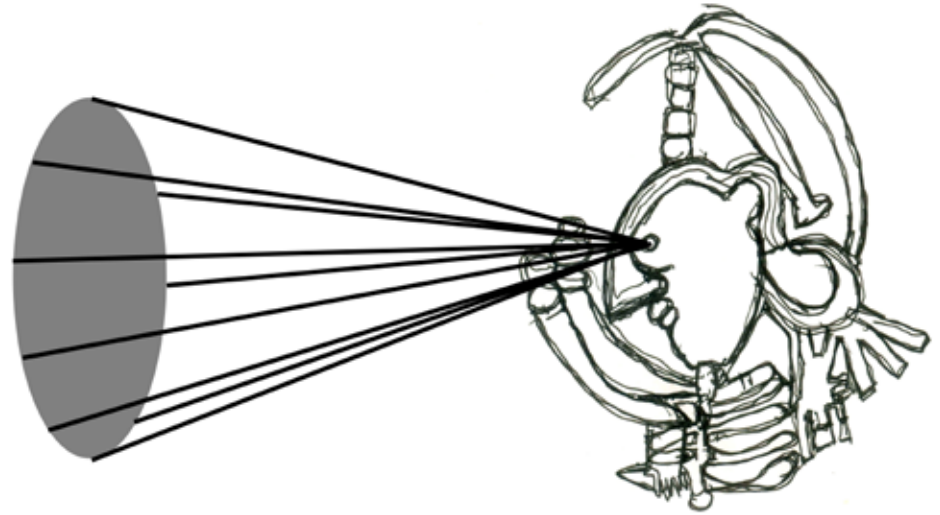
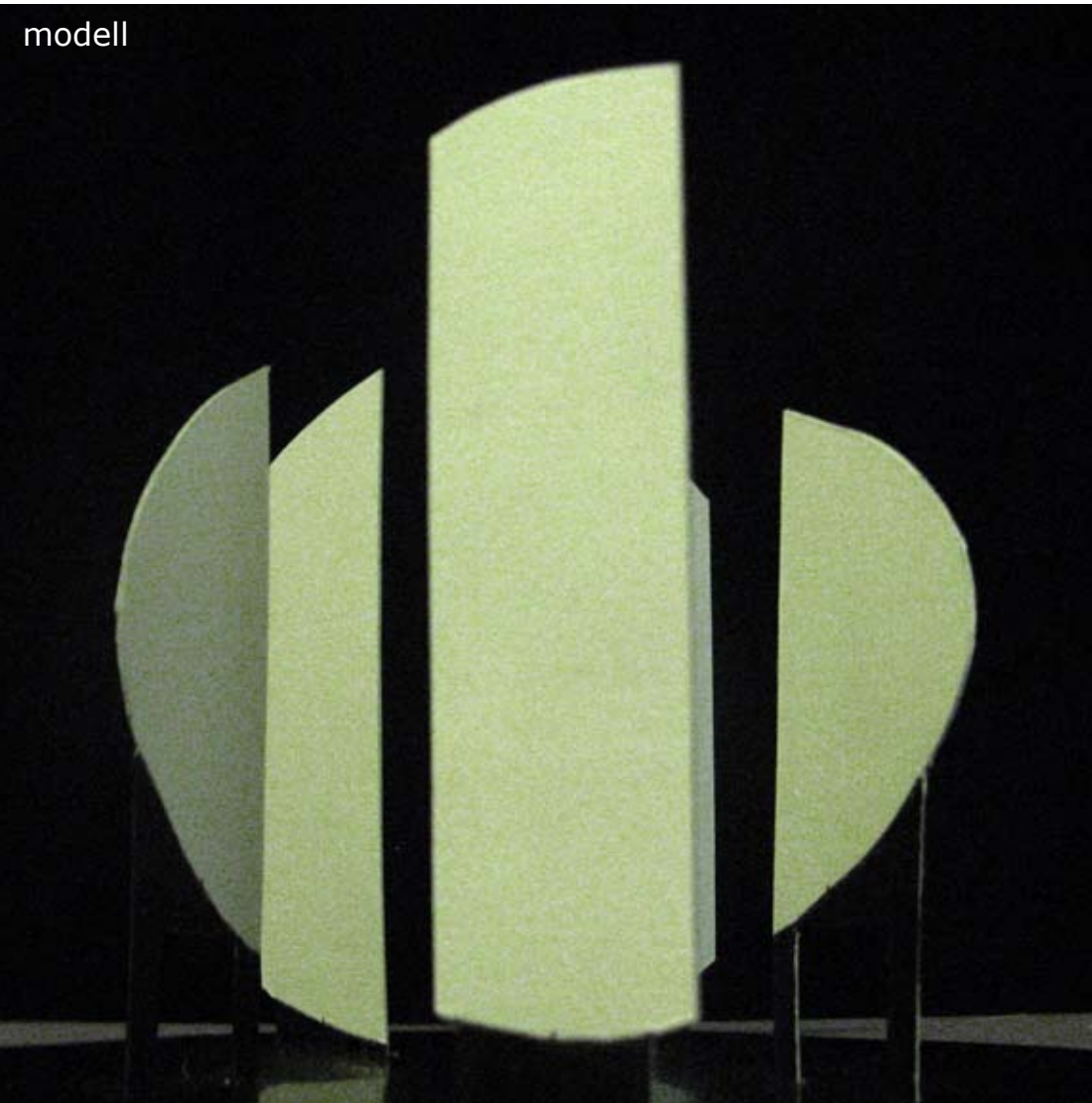
Hållbarhet och förvaltningsaspekter:
Skulpturen kräver normalt underhåll och rengöring.
Ytskiktet kan klotterskyddas.
Vid svårare skador kan alla delar och material ersättas.
Ritning till skulpturen kommer att arkiveras.

modell



Säkerhetsaspekter:
Skulpturen står på en ca 15 cm hög sockel
som markering och enkel avgränsning.
Skulpturelementen är stadigt förankrade
i fundamentet. Det skall gå att vistas på
fundamentet.

modell



myntet BOL "En bakgrund sägs vara att grekiska handelsmän beseglade ingånga avtal genom att bryta isär ett mynt. Respektive part behöll varsin del. Om avtalet fullgjorts så fogades som ett tecken myntet samman igen. Det ihopförda myntet Bol kallades då SymBol, särskilda från varandra var de DiaBol. Ur detta stammar begreppen symbol och diabolisk."