

Innehåll:

Anmälan

Konstnärer

Referensprojekt

Referensprojekt

Referensprojekt

Referensprojekt

Referensprojekt

Kontaktuppgifter
och länkar

Intresseanmälan för konstnärlig gestaltning av Tegelbrukets utomhusmiljö

Thomas Liljenberg och Bo Samuelsson

Innehåll:

Anmälan

Konstnärer

Referensprojekt

Referensprojekt

Referensprojekt

Referensprojekt

Referensprojekt

Kontaktuppgifter
och länkar

Utgångspunkten för vår intresseanmälan är uppdragsbeskrivningens önskan om ett verk som gestaltar mötet mellan inre och yttre rum samt den uttryckliga ambitionen att involvera brukarna i processen kring verkets tillkomst. Det idéer som vi vill utveckla innefattar både en modell för hur brukarna kan bli delaktiga i processen kring gestaltningen, samt hur resultatet av dialogen kan överföras i både föränderliga och fasta gestaltningar på fasad, sockel och omkringliggande markytor.

Mer än en traditionell utsmyckning vill vi med vår idé förvandla Tegebruket fasad och omgivning till en "publikation", eller gigantisk "Artists'Book", med ett givet format och grafiskt gränssnitt – men med ett föränderligt innehåll som speglar och kommunicerar platsen och dess olika aktörer.

Formen för hur brukarna involveras i processen och hur de föränderliga gestaltningarna kan uppdateras och varieras över tid kommer att vara generativ, dvs. processen och modellen kring dialog och uppdatering kan återanvändas och fortsättningsvis utföras av andra aktörer än konstnärerna själva. Konceptet garanterar därmed verkets kontinuitet och unika karaktär.

Vår idé bygger på erfarenheter från tidigare utförda projekt av liknande karaktär, vilka visar att en mångfaldig grupp aktörer kan vara delaktiga i den kreativa och konstnärliga processen, samtidigt som denna leder till aktualitet, integritet och konstnärlig kvalitet. Som centralt referensprojekt vill vi hänvisa till vårt arbete med *Street Corner Talking*. Ett offentligt verk med tydliga referenser till uppdragsbeskrivningens önskan om dialog och interaktivitet. Övriga referensprojekt redovisas på våra respektive hemsidor.

Vi ser fram mot ett spännande samarbete kring en nyskapande gestaltning!

Stockholm, 12 februari 2015

Thomas Liljenberg och Bo Samuelsson

Innehåll:

Anmälan

Konstnärer

Referensprojekt

Referensprojekt

Referensprojekt

Referensprojekt

Referensprojekt

Kontaktuppgifter
och länkar

Thomas Liljenberg är utbildad på Konstfack i Stockholm och Stockholms universitet. Han har verkat som konstnär sedan mitten av 80-talet, med utställningar och offentliga uppdrag i Sverige och utomlands. Sedan slutet av 90-talet har hans arbete varit fokuserat på hur konst kan samverka med processer kring stadsutveckling och urbanitet. 2002 initierade han projektet *Kulturkontoret i Vårby gård*, i vilket ett tiotal konstnärer, arkitekter och stadsplanerade samt boende, föreningar och tjänstemän deltog och utvecklade olika delprojekt kring lokal utveckling, demokrati, integration och centrumbildning. 2005 fick Thomas Sveriges Arkitekters SA-pris för sitt arbete med Kulturkontoret.

Sedan dess har han drivit och initierat ett flertal projekt kring konst och medborgardialog i samverkan med forskning, institutioner och förvaltningar. 2005-2007 drev han projektet *Samhällsentreprenör* i samverkan med forskningen vid Chalmers i Göteborg och KK-stiftelsen, ett forskningsprojekt kring konst och samhällsentreprenörskap. Sedan 2005 driver han tillsammans med Bo Samuelsson projektet KAC (*kistaartcity*) i Rinkeby-Kista, en plattform kring konst, forskning och pedagogik i relation till stadsutvecklingen i Stockholm. En del av projektet är i form av en variabel konstnärlig gestaltning som uppdateras i dialog med lokala aktörer och därmed synliggör platsens sociala aktiviteter. 2014 var han initiativtagare och projektledare för *DU – Dialog för urban utveckling*, ett projekt kring konst och medborgardialog i samverkan med forskningen vid Stockholms universitet, KTH-arkitektur och samhällsplanering och Svensk byggtjänst.

Thomas har medverkat i en rad seminarier, styr- och referensgrupper kring hur konst kan samverka med samhälle. Han har samarbetat med organisationer och institutioner som Kulturbryggan, Innovativ kultur, Stockholms universitet, KTH-arkitektur och samhällsplanering, Kista Galleria, ESF, Chalmers, Konsthögskolan i Stockholm och Moderna Museet.

Se www.thomasliljenberg.se för fullständig CV och abstracts

Bo Samuelsson är utbildad på Konstfack. Han har verkat som konstnär sedan slutet av 80-talet, med utställningar och offentliga uppdrag både i Sverige och utomlands. Många av projekten har genomförts i samarbete med andra konstnärer, arkitekter, musiker och kritiker. Ofta har projekten undersökt konsten som fenomen genom att rikta blicken mot de kontextuella sammanhang där konsten framträder bland annat i utställningarna *Om Verket* med Peter Cornell och *Statyer* med Jörgen Gassilewski. Undersökningarna fortsätter för närvarande i projektet *Borduna Garden*. I de offentliga projekten har deltagarperspektivet varit centralt. Ett sådant projekt är *Hagia Sofia i Vårby Gård* som genomfördes i projektet *Kulturkontoret i Vårby gård*. Tillsammans med *Islamiska Föreningen* och *St Mikels församling* skapades en osynlig kopia av Hagia Sofia i skala 1:1. Projektet har uppförts ett flertal gånger, bland annat i anslutning till *Istanbul-biennalen 2003*. Hagia Sofia i Vårby gård har fått flera priser för sitt arbete med integration, bland annat från *Svenska Kyrkan* och av *Huddinge Kommun*. Även gestaltningen av *Brannhällskolans Aula* i Orminge gjordes i samarbete med elever från skolan och drivs av skolan som en kontinuerlig uppdateringsbar gestaltning. Sedan 2005 driver han tillsammans med Thomas Liljenberg projektet KAC (*kistaartcity*) i Rinkeby-Kista, en plattform kring konst, pedagogik och forskning i relation till stadsutvecklingen i Stockholm. En del av projektet är i form av en variabel konstnärlig gestaltning som uppdateras i dialog med lokala aktörer och därmed synliggör platsens sociala aktiviteter.

Utöver den konstnärliga verksamheten har Bo en utbildning som konstkonsult. Sedan 2009 har han varit verksam i styrelsen för *Konstnärscentrum Öst* och arbetar för närvarande som ansvarig med konstkonsultverksamheten i organisationen.

Se www.bosamuelsson.se för fullständig CV och abstracts

Innehåll:

Anmälan

Konstnärer

Referensprojekt

Referensprojekt

Referensprojekt

Referensprojekt

Referensprojekt

Kontaktuppgifter
och länkar



Innehåll:

Anmälan

Konstnärer

Referensprojekt

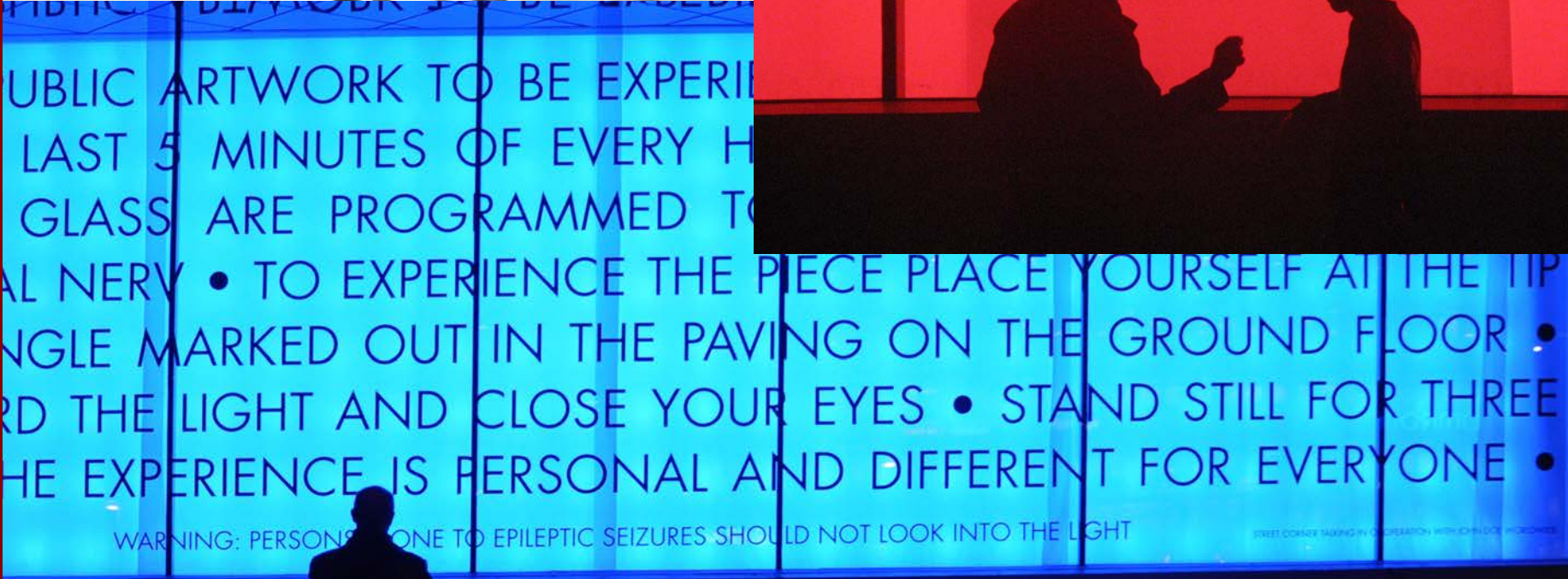
Referensprojekt

Referensprojekt

Referensprojekt

Referensprojekt

Kontaktuppgifter
och länkar



Innehåll:

Anmälan

Konstnärer

Referensprojekt

Referensprojekt

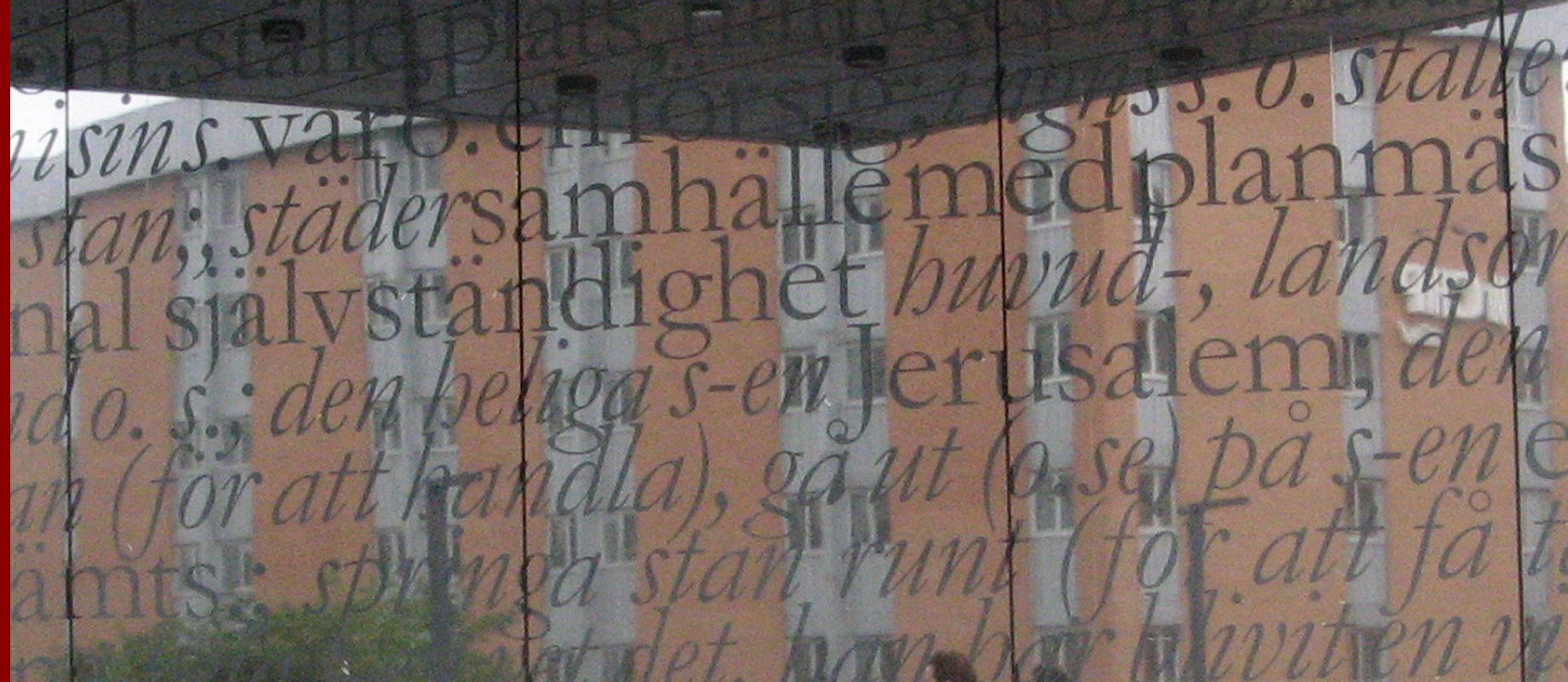
Referensprojekt

Referensprojekt

Referensprojekt

Kontaktuppgifter
och länkar





Innehåll:

Anmälan

Konstnärer

Referensprojekt

Referensprojekt

Referensprojekt

Referensprojekt

Referensprojekt

Kontaktuppgifter
och länkar

Innehåll:

Anmälan

Konstnärer

Referensprojekt

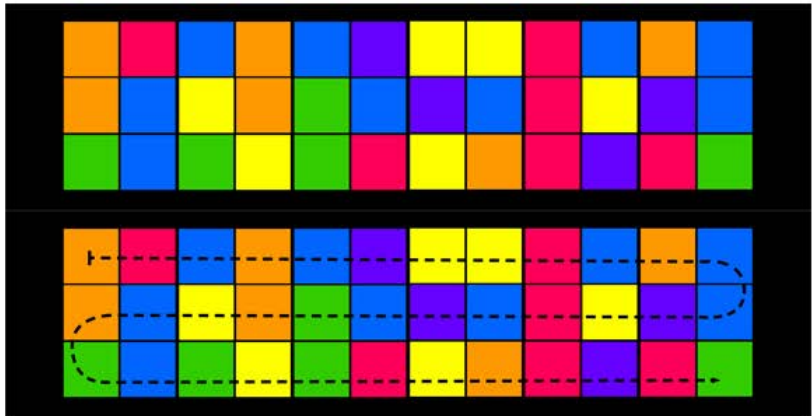
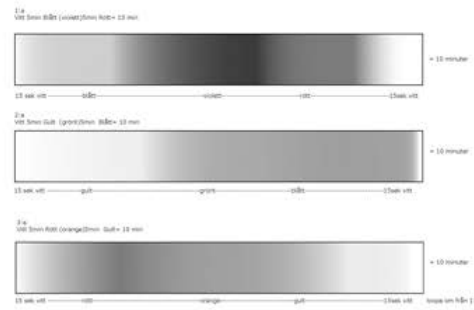
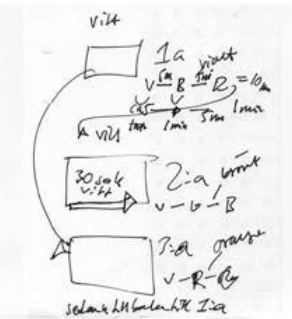
Referensprojekt

Referensprojekt

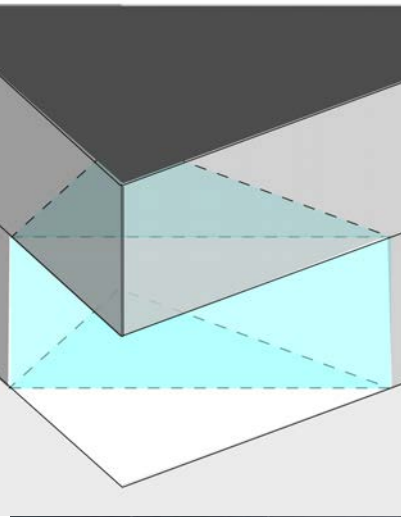
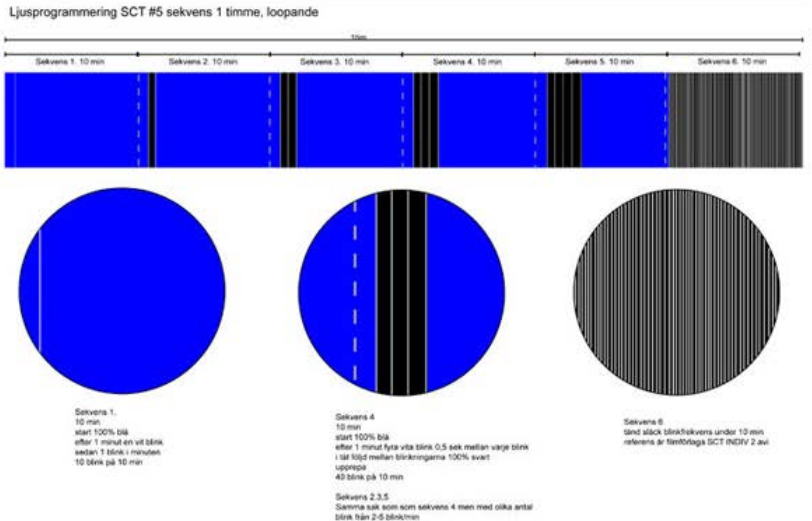
Referensprojekt

Referensprojekt

Kontaktuppgifter och länkar



• THIS IS A PUBLIC ARTWORK TO BE EXPERIENCED WITH YOUR EYES CLOSED DURING THE LAST 5 MINUTES OF EVERY HOUR • AT THIS TIME THE LIGHTS BEHIND THE GLASS ARE PROGRAMMED TO A FREQUENCY THAT AFFECTS YOUR OPTICAL NERV • TO EXPERIENCE THE PIECE PLACE YOURSELF AT THE TIP OF THE TRIANGLE MARKED OUT IN THE PAVING ON THE GROUND FLOOR • TURN TOWARD THE LIGHT AND CLOSE YOUR EYES • STAND STILL FOR THREE MINUTES • THE EXPERIENCE IS PERSONAL AND DIFFERENT FOR EVERYONE •
WARNING: PERSONS PRONE TO EPILEPTIC SEIZURES SHOULD NOT LOOK INTO THE LIGHT



Innehåll:

Anmälan

Konstnärer

Referensprojekt

Referensprojekt

Referensprojekt

Referensprojekt

Referensprojekt

Kontaktuppgifter
och länkar

Referensprojekt Thomas Liljenberg

Kulturkontoret i Vårby gård
Medborgarcentrum i Vårby gård
Direct
Samhällsentreprenör
Kista Art City
Street Corner Talking
DU - Dialog för urban utveckling

Kontaktuppgifter

Thomas Liljenberg
Vinterviksvägen 55
11765 Stockholm
Tel: 0708-466403
e-post: contact@thomasliljenberg.se
Hemsida: www.thomasliljenberg.se

Referensprojekt i ansökan

Street Corner Talking (www.streetcornertalking.info)

Referensprojekt Bo Samuelsson

Kista Art City
Street Corner Talking
Hagia Sofia i Vårby Gård
Brannhällskolan i Nacka
Fisktorget i Örebro
Telefonplans Tunnelbanestation

Kontaktuppgifter

Bo Samuelsson
Kronofogdevägen 45
16351 Spånga
Tel: 0706-2766675
e-post: till@bosamuelsson.se
Hemsida: www.bosamuelsson.se