



Peter Netterlund, Galip Bozkurt & Bo Samuelsson

Hagia sofiagruppen i Vårby gård och Kulturkontoret, vårbygård.nu.

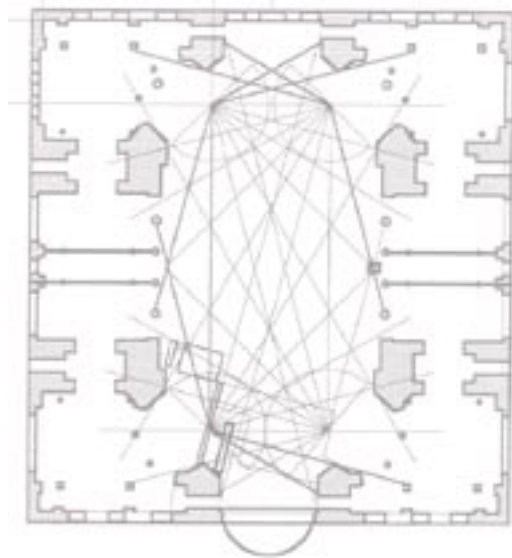
Uppförandet av:

”Hagia Sofia i Vårby gård”

Istanbul

16-23 september 2003

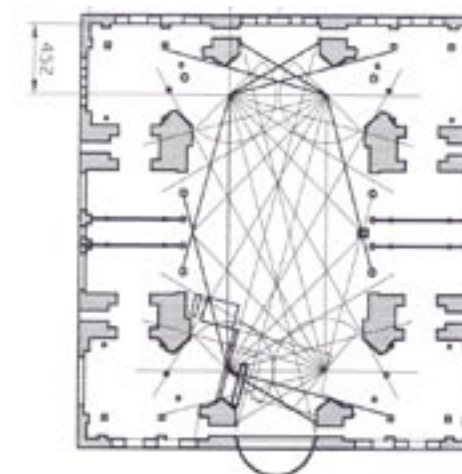
Stödanteckningar och bildredovisning.



## Introduktion

Vi har under arbetet med uppförandet av Hagia Sofia i Vårby gård arbetat med flera olika sätt att synliggöra byggnaden för betraktaren. En version har inneburit att grundritningen av Hagia Sofia används som partitur till en tonsättning av huskroppen. Tonsättare är kyrkomusikern Peter Nätterlund, svenska kyrkan i Vårby gård. Byggnadens arkitektur uppförs på så sätt musikaliskt av fyra flöjtister på ney-flöjter. De åskådliggör med musiken byggnadens arkitektur och tänks utplacerade enligt byggnadens grundritning på den plats vi valt i Vårby gård. Åskådaren/lyssnaren skapar genom sin inlevelse ett virtuellt Hagia Sofia i Vårby.

Hagia Sofia-gruppen blev erbjuden att presentera sitt arbete på ett seminarium under konstbiennalen i Istanbul 18-22 september. I Istanbul tar mötet fysisk gestalt i föreningen mellan de båda byggnaderna, som kropp och ande, en bild av kulturella, politiska och religiösa möten över gränserna.



Skiss för tonsättning av arkitekturen



Hagia Sofia i Vårby gård

Tisdag 16 september

15.55 Arland-20.05 Istanbul-taxi-Hotell Londra. Vi vet inte på vilket hotell vi skall bo. Söker finna vilket hotell som är bokad för oss.



Onsdag 17 september  
Besökte Karin Ådahl på Svenska forskningsinstitutet.  
Tittade på Hagia Sofia. Mottagning på Svenska  
konsulatet .



Torsdag 18 september  
Träffade Ney-flöjtisterna Hanif Kirgiz och Selcuk Gurez  
Peoples Park. Konstnärgruppen UglyCute har  
uppfört en svensk folkpark i Istanbul.



## Fredag 19 september

Föredrag om Hagia Sofia projektet på Plattform gallery, Seminarium anordnat av DefinitelyMaybe, Veronica Wiman och Johanna Sandell.

I konsulatets kapell väntar vi på Neyflöjtister, inga kommer vi ringer runt. Galip finner en ny flöjtist som kommer och lovar försöka skaffa flera. Beslutar att flytta uppförandet till söndag- mat- Biennalens invigningsparty, Galip talar med borgmästaren.



Lördag 20 september

Repetition i konsulatets kapell, alla flöjtister kom.  
Blir visade Mevlevi-klostret.

Visar skyltar som talar om att uppförandet av  
den Virtuella Hagia Sofia i Vårbygård är flyttad till  
söndagen.



Söndag 21 september.

Åker hem till Neyflöjtisten Selcuk Gurez för slutrepetition. Uppför upp den Virtuella Hagia Sofia – Konstnärgruppen Raketa hjälper till med dokumentationen ljudupptagning och videodokumentation. Galip åker till Konya.





Uppförandet av  
Hagia Sofia i Vårby gård



Måndag 22 september

Bo till konsulat träffar Karin Ådahl och Annika Svanström. Möter Peter på Galatabron, ser på Nya moskén och Rustem Pasa moskén samt Basilikacisternen



Tisdag 23 september

Rivana hotell där vi bodde

Peter och Bo möter Galip på flygplatsen.



För mera information om projektet med att uppföra Hagia Sofia i Vårby gård.  
[www.varbygard.nu](http://www.varbygard.nu)

Peter Nätterlund  
Kyrkomusiker i Vårby gårds församling.

Galip Bozkurt  
Imam i Vårbygård och samhällsplanerare.

Bo Samuelsson  
Konstnär



Resan finansierades av  
DefinitelyMaybe genom Svenska institutet  
Huddinge kommun Storstadssatsningen  
Svenska Kyrkan Vårby församling

Ett stort tack! för er hjälp att genomföra denna  
speciella byggnad.