

tryck ctrl + L så fyller den upp fönstret
bläddra sedan med piltangenterna.
stäng av med Esc.

Hej allihopa!

När Mats och Jag har arbetat med skisserna till Hagia Sofia i Vårby gård så har vi försökt att gestalta byggnaden på olika sätt. Vi utgick från att försöka renodla byggnaden och ta fram en så enkel form som möjligt. Detta resulterade i att vi skissade på en gestaltning av entre och kupol, kupolen förvandlades till en 32m stor bottenplatta eller en plan placerad i bäckravinen.

Hur den skulle se ut och vad för material den skulle bestå av arbetade vi mycket med. Se skissen.

Både Mats och jag uplevde var för sig svårigheter med gestaltningen. – Motsättningen med att bygga en osynlig byggnad blev tydlig, varje synlig gestaltning motarbetade den osynliga byggnaden. Tanken som Galip planerat att "bygga Hagia Sofia i människors hjärta" blev nyckeln till våran idé att låta de boende i Vårby gård få exklusiv äganderätt till marken och via en förening ansvara för hur Hagia Sofia skulle gestaltas och brukas. Hagia Sofia skulle då finnas som plats och osynlig byggnad. Ägandet skulle bekräftas med ett ägandebevis och en folder eller mapp med information om projektet. En sådan lösning skulle kunna väcka intresset för Hagia Sofia i Vårbygård alla boende skulle vara tvungna att förhålla sig till den osynliga byggnaden. Medialt tror vi ett sådant projekt skulle väcka större uppmärksamhet och bli intressantare än om man bara uppförde någon synlig gestaltning.

Se skiss

På det senaste mötet presenterade vi denna idé för Galip och KG, det blev rätt spännande diskussion där Galip och KG ställde sig tvekan till om detta var rätta sättet att gå till väga.

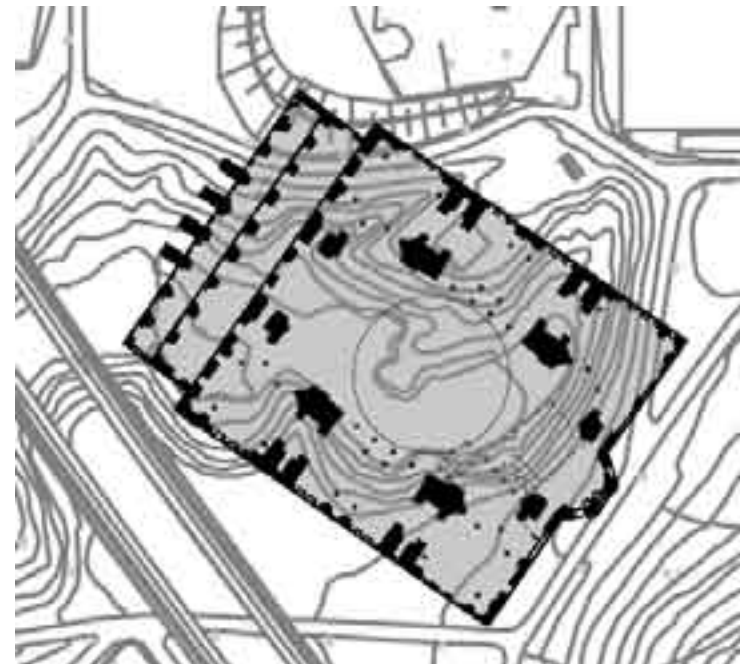
De såg bristen i att en sådan gestaltning inte resulterade i någon synlig förändring av platsen, att vi överlät uppförandet till de boende. KG och Galip nämde formen som ett parkrum, det är också värt att fundera över.

Jag gjorde också några skisser med en ljusättning som är tänk för att belysa den osynliga byggnaden.

Jag vill gärna att ni funderar igenom dessa tankar fullt ut, de har många kvalitéer. Det är viktigt att vi tillsammans finner den bästa gestaltningen av byggnaden. Därför får vi fortsätta samtalen om gestaltningen.

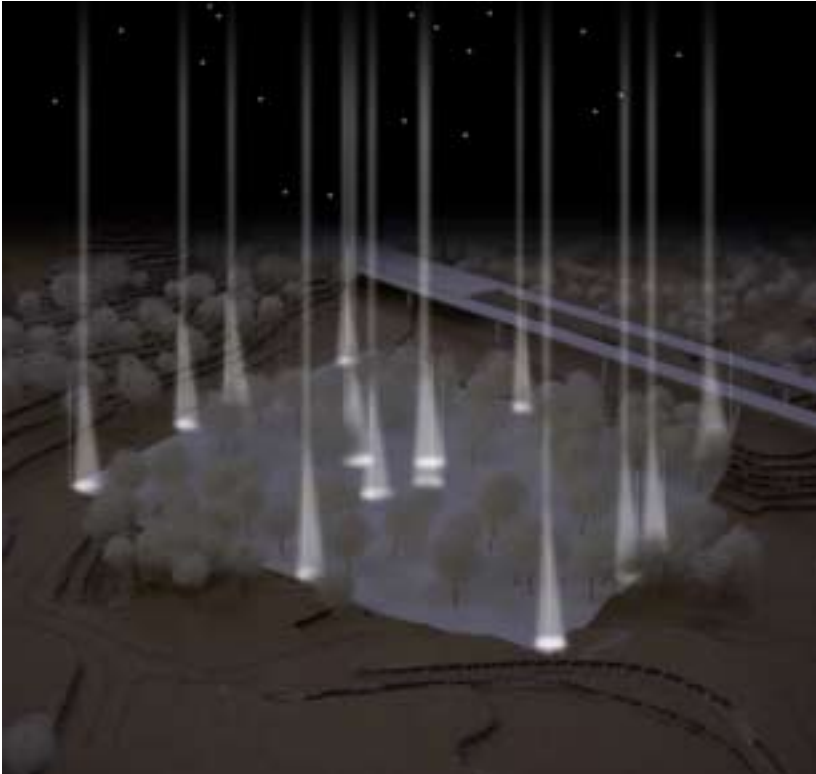
Viktigt är också att genomföra seminariet för att kunna informera all om projektet, endast på det sättet kan vi uppföra Hagia Sofia i människors hjärta...

Varma hälsningar
bo





Förslag till Ägarebesvis och Folder



Ljussättning av osynlig byggnad